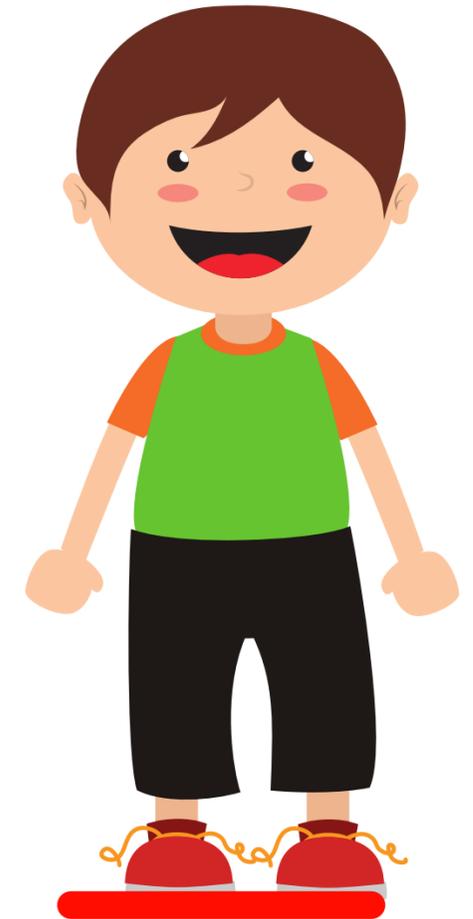


Conociendo y gestionando mis emociones



Corporación Universitaria Adventista. Dirección de Investigación
Musikid's: Conociendo y gestionando mis emociones / Dirección de Investigación
1 edición. - Medellín: Editorial SEDUNAC Corporación Universitaria Adventista;
2023.
52 páginas.
ISBN: 978-628-95453-6-4 (versión electrónica)

1. Literatura infantil. 2. Lectura. 3. Emociones.
152
C822

Autores
Mg. ERIKA YAMILA MELO
Lcda. STEFANNIE DURÁN DORIA
ELIZABETH MIRANDA GÓMEZ

Corporación Universitaria Adventista ©
Sello Editorial SedUnac ©
ISBN: 978-628-95453-6-4

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA
Rector
PhD. JUAN CHOQUE FERNÁNDEZ

Vicerrector Académico
PhD. MÓNICA CASTAÑO MEJÍA

Director Investigación
PhD. EDGARDO JAVIER RAMOS

Editor
Mg. HECTOR FABIAN PALACIOS

Sello Editorial SedUnac
editorialinvestigacion@unac.edu.co

Corrección de texto: Dr. ENOC IGLESIAS
Diagramación y carátula: STEFANNIE DURÁN DORIA Y ELIZABETH MIRANDA GÓMEZ
1a edición: Octubre de 2023

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma o por medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, u otro, sin haber citado la fuente. Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Corporación Universitaria Adventista.



Presenta:

**Conociendo y gestionando
mis emociones**

Índice

Introducción

5

Antonia

Venciendo mis miedos

6

Felipe

Aprendiendo de la tristeza

14

Adriana

Aprendiendo a ser solidarios

22

Daniela

Comunicándonos con las manos

29

Mathías

Es mejor dar que recibir

37

Thiago

Respirar lo es todo

45



Introducción

"Conociendo y gestionando mis emociones" hace parte del programa Musikid's y comparte con los padres, maestros y gestores educativos relatos interesantes que contribuyen al reconocimiento de las emociones en los niños y niñas y su adecuada gestión para la convivencia.

Invitamos a leer cada relato con entusiasmo y a permitir los comentarios y/o preguntas que puedan surgir en los niños al escucharlos.