



GAMES AND TEACHINGS IN MY WORLD

SERIE UNACENSE



370

C822

Corporación Universitaria Adventista. Games and teachings in my world. Esteban Mayorga, Zulay Yela, Sandra Duarte, Yolanda Jiménez (Autores). Sello Editorial SedUnac. 2018.

1. Profesional. 2. Académico

49 Páginas: 21,59X27,94 cm.

ISBN: 978-958-59993-6-7

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA-CO /SPA /RDA
SCDD 21 /CUTTER – SANBORN.

Corporación Universitaria Adventista©

Sello Editorial SedUnac©

ISBN: 978-958-59993-6-7

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

Rector

Dr. ABRAHAM ACOSTA BUSTILLO

Vicerrector Académico

Dr. LUIS ENRIQUE RIBERO

Directora Investigación

Dra. ANA CRISTINA ZUÑIGA ZAPATA

Editor

HELMER QUINTERO NÚÑEZ

Sello Editorial SedUnac

procesoseditoriales@unac.edu.co

Corrección de texto: Dr. ENOC IGLESIAS

Diagramación y carátula: HÉCTOR FABIÁN PALACIOS

1a edición: Noviembre de 2018

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma o por medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, u otro, sin haber citado la fuente. Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Corporación Universitaria Adventista.

Este libro es producto de ejercicios investigativos de los autores que aparecen al pie de la firma de cada capítulo; las investigaciones de donde se derivaron se declaran en cada uno de ellos. Este libro resultado de investigación fue sometido a evaluación externa con base en criterios de calidad determinados por Colciencias.

TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
INTRODUCCIÓN	8
DEDICATORIA	9
HABLEMOS DEL LENGUAJE EN TODAS SUS ETAPAS	11
EN REALIDAD... QUÉ ES EL TEL?	16
EN SU DESARROLLO SEMÁNTICO PUEDEN MOSTRAR DÉFICIT	17
ACTIVIDADES PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES PREVIAS	19
LA IMPORTANCIA DE LAS PAUSAS ACTIVAS ENTRE LOS TALLERES O EJERCICIOS!	22
ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA FONÉTICA – FONOLOGÍA	23
COWS DON'T GO TO SCHOOL	24
CONCIENCIA FONÉTICA	28

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL DÉFICIT PERCEPTIVO. MÚSICA PARA LOS OÍDOS Y LA MEMORIA!!	29
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE FRASES	39
ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES DE REPRESENTACIÓN SEMÁNTICA	43

PRESENTATION

Games and teachings in my world, is based on clear and concise information about the TEL (Specific Language Disorder), as well as didactic work activities so that teachers can have basic and necessary tools to provide true inclusion to the needs of children with specific language disorder. This proposal promotes learning and teaching English in primary education. In particular, it has been designed for the Francisco Antonio Zea institution, from the second grade of primary school. This was created by three teachers of the basic degree with emphasis in Spanish and English, from the UNAC.

The activities that the children will perform were designed according to their age, using a simple vocabulary for the teacher and her students.

PRESENTACIÓN

Games and teachings in my world, está basada en información clara y concisa acerca del TEL, (Trastorno Especifico del Lenguaje), además de actividades de trabajo didáctico para que los docentes puedan tener herramientas básicas y necesarias, con el fin de brindar una inclusión verdadera a las necesidades de los niños y niñas con trastorno específico del lenguaje. Esta propuesta promueve un aprendizaje y enseñanza del inglés en la educación primaria; en especial ha sido diseñada para la institución Francisco Antonio Zea, a partir del grado segundo de primaria. Esta fue creada por tres docentes de la licenciatura de básica con énfasis en español e inglés, de la UNAC.

Las actividades que los niños y niñas van a realizar fueron diseñadas de acuerdo a sus edad, utilizando un vocabulario sencillo para la docente y sus alumnos.

INTRODUCTION

The present book of reading and writing aims to be a contribution to pedagogical knowledge at the Francisco Antonio Zea institution and its Pedro de Castro headquarters. Through different methods of information collection it has been shown that in the Francisco Antonio Zea institution, there are children with special needs, among them those who have specific language disorders. For them, this booklet has been made, in which teachers can be possessors of the knowledge that is required to help children with this disorder, in order to provide students with truly meaningful learning.

This booklet has activities that makes learning more comprehensible, autonomous, flexible; where it is evident in the students an evolution in pronunciation and writing.

INTRODUCCIÓN

La presente cartilla de lecto escritura pretende ser una contribución al saber pedagógico en la institución Francisco Antonio Zea y su sede Pedro de Castro. Mediante diferentes métodos de recolección de información, se ha evidenciado que en la institución Francisco Antonio Zea hay niños con necesidades especiales, entre ellos los que presentan trastornos de Lenguaje específicos. Para ellos se ha realizado esta cartilla, en la cual los docentes puedan ser poseedores del conocimiento que se requiere para ayudar a niños y niñas con dicho trastorno, de manera que propicien en sus alumnos aprendizajes realmente significativos.

Esta cartilla tiene actividades que permite que el aprendizaje sea más comprensible, autónomo, flexible; lo cual permitirá ver en el alumnado una evolución en la pronunciación, en la escritura y por supuesto en su nivel emocional.

DEDICATORIA

Dedicamos esta cartilla primeramente a Dios gran creador de cada cosa tangible e intangible, hemos de agradecerle porque él ha permitido que todo esto sea posible, nos ha regalado la vida y cada una de las personas y cosas que tenemos alrededor; dirigiéndonos hasta este punto y permitiéndonos dirigir a otros.

De igual forma agradecemos a cada una de nuestras familias: Familia Vargas; familia Duarte y familia Moreno Liévano.

A los docentes que han dejado una gran huella de enseñanza en mí y a los cuales he admirado. Rafael Reina, Astrid Newball, Hans Palacios, "Charlie", Liliana Carolina Molina, Nancy Ruiz, Melquisedec Merchán....

Las autoras de esta cartila, agradecemos a la Corporación Universitaria Adventista de Colombia (UNAC), al equipo de directivas y compañeros de la Licenciatura en básica con énfasis en humanidades, lengua castellana e idioma extranjero inglés. A nuestro coautor el profe Esteban Mayorga, por su paciencia y dedicación. A el centro de prácticas Francisco Antonio Zea, en cabeza de su rector Jair Alberto Quiroz Quirama quien muy amablemente nos ha abierto las puertas de su institución para hacer realidad este proyecto, diseñado para mejorar la enseñanza y aprendizaje en niños y niñas con Trastorno Especifico del Lenguaje. En especial gracias a los niños y niñas del grado segundo, por su bella acogida y su profesora Lina María Villada Giraldo, por compartir sus experiencias conmigo y por su cariño.

HABLEMOS DEL LENGUAJE EN TODAS SUS ETAPAS

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

DESARROLLO

Sabemos, según estudios realizados por científicos y mediante conocimientos epistemológicos, biológicos, psicológicos y pedagógicos, que desde que se está en la “barriguita” de mamá se empieza un proceso de desarrollo y de cambios permanentes en la parte física, intelectual y social de los niños. A través del tiempo se pasa de una etapa a otra, en donde también se inician cambios importantes a nivel neuronal y sensorial.



Por lo tanto, todos los seres humanos inician lo que el famoso psicólogo y pedagogo Jean Piaget, denominó como “Los períodos del desarrollo cognitivo” que van de la mano con las tres etapas generales del desarrollo.

La fase prenatal es muy importante, tanto así que otro grupo de estudiosos aconsejan que se les habla a los niños y niñas, siempre en positivo, programándolos para que

lleguen hacer lo mejor que puedan ser. Las Sagradas Escrituras ya lo habían mencionado en Proverbios 16:24 “Las palabras de gracia son como un panal, dulzura para el alma y medicina al cuerpo” y 1 Tesalonicenses 4:18 “Por eso, anímense con estas palabras” y muchos otros versículos dan testimonio de ello. Por ello, a la hora de enseñar, sobre todo si se trata de un nuevo idioma, este conocimiento del poder de nuestras palabras, nos dará un arma eficaz para encaminar a nuestros estudiantes.

La clasificación que hace el pedagogo Jean Piaget, acerca de este primer periodo llamado Sensorio-Motriz, es la etapa de la vida que va desde los 0 hasta los 5 años; este se basa en las sensaciones que un bebé empieza a experimentar mediante el contacto con el entorno que hay a su alrededor.

Un segundo periodo pre operacional que lleva a desarrollar un pensamiento simbólico va de los 2 a los 7 años. Esto mediante símbolos, imágenes, juegos que puedan afianzar ese pensamiento de aprendizaje, codificando todos los significados. Es preciso en esta etapa que se debe dar una enseñanza, aprendizaje, neurodidáctica y neurolingüística, ya que ellos absorberán mucho y guardaran en sus “archivos de memoria” todo lo aprendido con gusto y alegría.

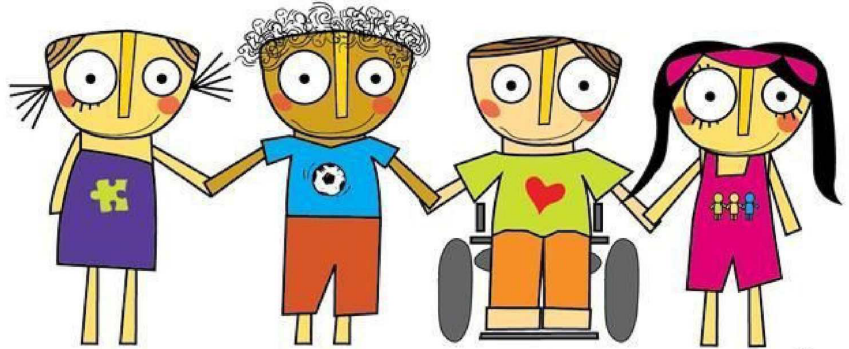
Al llegar a la pre adolescencia, nuestros alumnos tendrán la capacidad de resolver problemas en forma crítica. Este es el punto en donde se comprenden leyes concretas y lógicas; sintiéndose más seguros y flexibles con el entorno que les rodea y por supuesto con una segunda lengua, como lo es el inglés.

Después de esta etapa de la vida se pasa a la pubertad, la cual los aleja de la hermosa infancia. Surge acá cambios neuronales, físicos y psicosociales, madurando poco a poco el intelecto.



El adolescente aquí es capaz de pensar en determinado problema, dar una hipótesis, concluirlo, tomando decisiones y proponiendo soluciones; teniendo más conciencia de sus actos. Si todo lo anterior se da en un desarrollo normal, cuanto entonces se haría si como educadores y padres nos proponemos brindar un aprendizaje significativo e integral a nuestras generaciones. Más aún, si se tiene en cuenta en todo sentido la inclusión; preparando así el camino para que todos y todas aprendan de la mejor manera, ayudando a estos niños y niñas que en este caso y en esta investigación se muestran con el Trastorno Específico del Lenguaje.

Cuestión de Actitud



habilidades diferentes ¡Nuestra fuerza!



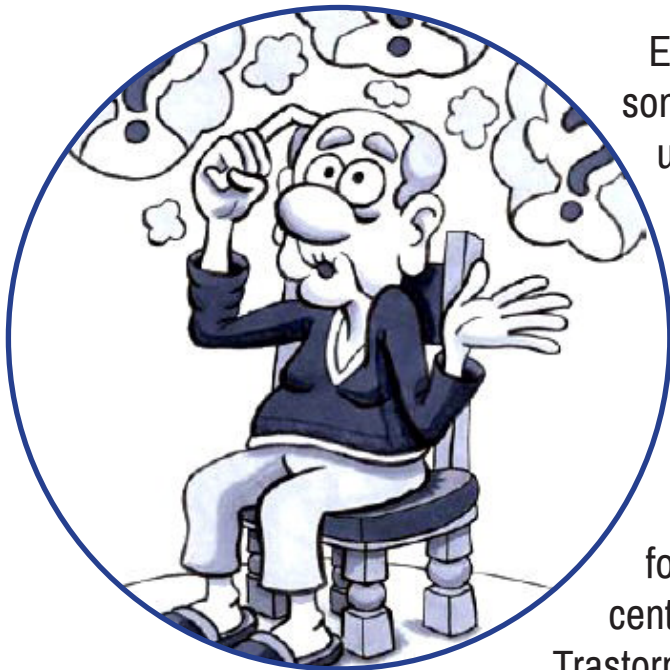
ADULTEZ

Esta se empieza a los 18 y va según los expertos hasta los 60. En esta etapa que abarca tanto, se da un desarrollo humano al máximo. La conciencia aquí debe de ser clara, con habilidades de pensamiento lógico, real, concreto de manera conciente.

No se puede dejar pasar por alto los trastornos que aparecen en la niñez, hay que identificarlos a tiempo y en compañía de la comunidad educativa, adaptar la enseñanza y aprendizaje, para que todos los alumnos tengan en realidad los mismos derechos, pero sobre todo las mismas oportunidades de disfrutar de esos primeros años de educación.

Que sean estos creativos, llamativos, con una formación interior en valores, en donde ellos realmente se den cuenta que son importantes y que están con un propósito grande en esta tierra; solo así se hará que los adolescentes y adultos del mañana, puedan desarrollar mucho mejor sus capacidades y habilidades, afrontando de manera segura un mundo competente, un mundo en donde el bilingüismo va de la mano de las oportunidades que estos jóvenes tendrán en cada una de sus áreas para poder ser útiles a la sociedad

VEJEZ



En este último periodo de la vida de una persona que va de los 60 en adelante se presenta una pérdida significativa de la memoria; En este punto el pensamiento y las capacidades intelectuales no vuelvan hacer las mismas, Sin embargo, los ejercicios y talleres que se presentan aquí en esta cartilla, sirven aún para esta edad.

Aunque esta cartilla está basada en información y contenidos para ayudar a los docentes y padres con los niños que presentan el Trastorno Específico del Lenguaje, estos mismos pueden ayudar a mantener la memoria activa y “fresca” en un adulto mayor, esto debido a que se pueden adaptar los ejercicios, sobre todo los Recuperados del Test Peabody, que sirven tanto para mostrar niños y niñas con este trastorno específico; pero también, para hacer constante el aprendizaje e ir reforzándolo, sirviendo no solo para los que ya han aprendido el inglés, sino para aquellos que hasta

ahora están empezando a aprenderlo. Sin embargo, no es solo en la vejez que cognitivamente el cerebro se ve afectado, también los distintos trastornos neuronales, psicológicos y físicos pueden afectar la capacidad de aprendizaje y con ello las relaciones sociales en cualquier etapa del desarrollo, haciendo más grave la situación si no se trata a tiempo y con los métodos adecuados.



Ahora vamos a ver lo que realmente nos interesa!

EN REALIDAD... QUÉ ES EL TEL?

Llamado también trastorno específico del desarrollo del lenguaje. Las características principales se notan en el contenido pragmático y Semántico.

Según investigaciones, el TEL es un lenguaje un poco atrasado. Sin embargo, estos chicos y chicas que muestran este tipo de trastorno, son en general muy inteligentes, y les encanta que se les tenga en cuenta y se les ayude con su problema. Por ello, hay que estar atentos en los primeros años de vida; al empezar el preescolar, los niños mostrarán su dificultad para expresarse, hablar correctamente y escribir.



Al principio es normal que los niños y niñas presenten problemas de comprensión, donde cambian las consonantes al realizar la pronunciación, ejemplo de ello es la palabra comer por poner, con lo cual los niños y niñas empiezan a incurrir sin “querer, queriendo” en problemas en la comprensión de lo que llamamos discurso narrativo y convencional. Sino pronuncian bien, sino escriben bien, no van a poder manejar estructuras más complejas, como lo son las condicionales interrogativas.

Estamos seguros de que la comprensión mejora significativamente mediante la intervención de clases y talleres “neurodidácticos y neurolingüísticos”, en los cuales la atención de los niños y niñas sea captada por el docente para hacer muy bien su labor; esto en los niños de preescolar, pero en los de mayor grado, no solo se debe captar su atención, sino llegar a su “corazón” para que estos alumnos sientan un estímulo integral, debido a que muchos de ellos se han dado cuenta de cómo es su discurso narrativo o convencional y no de la mejor manera, ya que han tenido que aguantar las burlas o bullying de sus amigos, algunos miembros de la familia y hasta de algunos docentes; de estos últimos cuando por ejemplo mencionan cosas como “tú tan grande y no sabes aun hablar y escribir” y esto en español, ahora con mucho más cuidado y paciencia en esta área de enseñanza de un segundo idioma. Hay que ser muy cuidadosos con nuestras palabras, por ellas uno de estos pequeños alumnos tendrá o no las ganas y la cabeza en alto para salir adelante, motivándose a aprender y hacer los ejercicios y talleres que deba realizar.

EN SU DESARROLLO SEMÁNTICO PUEDEN MOSTRAR DÉFICIT

Este tiene una relación estrecha con el trastorno específico del lenguaje. En él se puede notar que el orden de las palabras es inadecuado, frecuentes repeticiones, lenguaje estereotipado y modismos. Con mayor razón, se va hacer más notorio en la enseñanza del inglés. Se les pide a los docentes tener mucha conciencia sobre estos temas, y que las instituciones educativas se adapten a enseñar de una manera significativa, en donde se haga énfasis en que palabras se deben enseñar en preescolar y que al final del año se haya alcanzado ese objetivo, para que se siga avanzando en los otros grados que vienen.

En cuanto al discurso narrativo y convencional, este es pobre y muy distorsionado, en los cuales se da una organización temporal inadecuada, pérdida del tema central, ausencia de los componentes gramaticales en los cuentos y términos referenciales, además de un discurso poco fluido.

Aquí empieza lo bueno!!

ORIENTACIONES DE INTERVENCIÓN

INTERVENCIÓN NEUROLINGÜÍSTICA (3-4 sesiones semanales).

Lo mejor es que estas orientaciones e intervenciones se pueden centrar en talleres y ejercicios que estén de acuerdo al grado de dificultad que presente cada alumno, haciendo este trabajo más personalizado. Lo malo, es que debido al hacinamiento que se dan en las aulas de clases, en donde se puede tener hasta 46 niños y niñas es casi imposible que un docente se centre en unos pocos; por ello, teniendo en cuenta todo lo anterior, se ha realizado con todo cuidado esta cartilla, con temas y ejercicios que cada docente podrá poner en marcha para ayudar a sus “pequeños”.

Las actividades que se llevaran a cabo deben estar basadas, en su mayoría, en las expresiones orales, por ello será importante hacer un trabajo en equipo (docente, alumno, familia), para que los alumnos logren hacer y dar su mejor esfuerzo en el lenguaje espontáneo, en los distintos contextos sociales y lingüísticos, desarrollando y recuperando las habilidades de representación y organización semántica y léxica.

LAS NARRACIONES, FUENTE DE IMAGINACIÓN Y MOTIVACIÓN!!

El escoger un buen y entretenido cuento, en donde se haga énfasis en la expresión corporal y puntuación, repitiendo algunas frases y oraciones colocándoles el encanto que estas necesiten, se logrará que los “pequeños alumnos” o “pequeños gigantes” como ellos prefieren ser llamados, identifiquen los sonidos, las grafías y por supuesto su significado.

Las preguntas después de una buena lectura son esenciales. No se debe juzgar a los alumnos si llegan a equivocarse, la idea es que poco a poco se vaya corrigiendo.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES PREVIAS

Nota: A la hora de realizar el siguiente taller este debe ir en inglés. Ojala sea unos dibujos a color y otros para que ellos pinten, con letras grandes y bien definidas, con temas que los niños realmente estén apropiados; sino es así, se les debe enseñar hasta que ellos esten en la capacidad de realizar la actividad por sí solos. Primero con temas de su agrado y después con las demás áreas. Ejemplo: the toys in English.



Aquí se pondrá a prueba los diferentes tipos de aprendizaje de nuestros alumnos. Estos temas deberán ser presentados en ilustraciones, canciones, objetos, videos.

ACTIVIDADES DE IMITACIÓN

Una de las mejores formas de enseñanza - aprendizaje para los niños y niñas, es el de la imitación, con ella se divierten llegando a ser creativos, dándoles la oportunidad de imaginar y proponer nuevos aprendizajes, además de expresar emociones muy positivas.

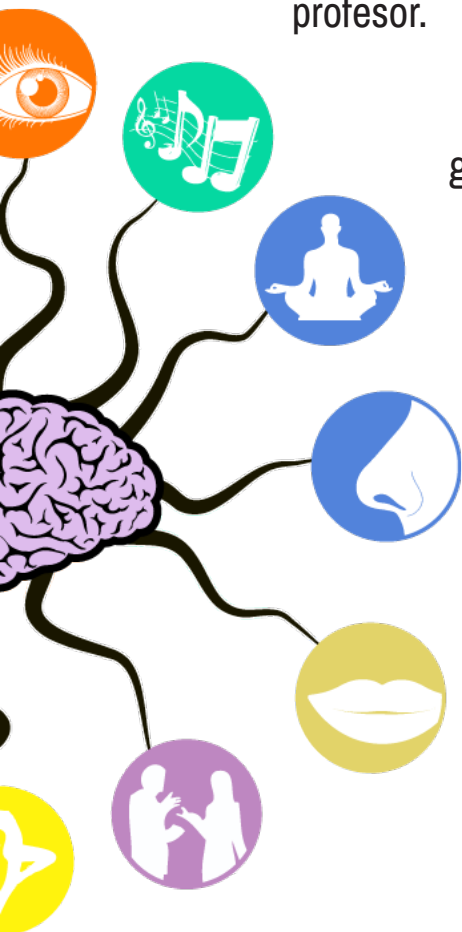
Es amplia esta enseñanza de imitación, ya que puede reproducir e imitar los sonidos de una canción, de trabalenguas, lista de palabras y hasta los gestos de la boca. Bueno es también, que a los más avanzados se les den la oportunidad de preparar una clase, con un tema guiado por su docente, en donde ellos sean el profesor.



La buena música es una poderosa fuente de aprendizaje del inglés, llegando a fortalecer las actividades infantiles, con ritmos y letras que proporcionen optimismo, seguridad y espiritualidad; con series rítmicas apropiadas y hasta la actuación misma de lo que se va diciendo en su letra, hace que los niños sean más sueltos a la hora de pronunciar las palabras y escribirlas; por lo tanto, se vuelven niños y niñas más alegres y seguros a la hora de interactuar con sus compañeros.

ATENCIÓN Y MEMORIA

Una vez los niños comprendan la importancia de almacenar y traer a la mente la información, mediante las repeticiones dirigidas por sus docentes y familiares, pero sobre todo por las letras



de las canciones, se convertirá en una actividad de juego constante, diversión y conocimiento; es aquí en donde se pasara a las otras actividades.

Se plantea de la siguiente forma!

Hacer que los alumnos busquen las diferencias y vayan pronunciando el nombre de esas imágenes en inglés. Se debe recordar, que si se les pide pronunciar los nombres, es porque ya sabemos que ellos los manejan, de lo contrario el profesor(a) debe empezar a clasificarlos e indicarles de qué se trata o como se llama cada ítem de la imagen, para que luego los alumnos la imiten.

Actividad 1.

JUEGOS DE MEMORIA

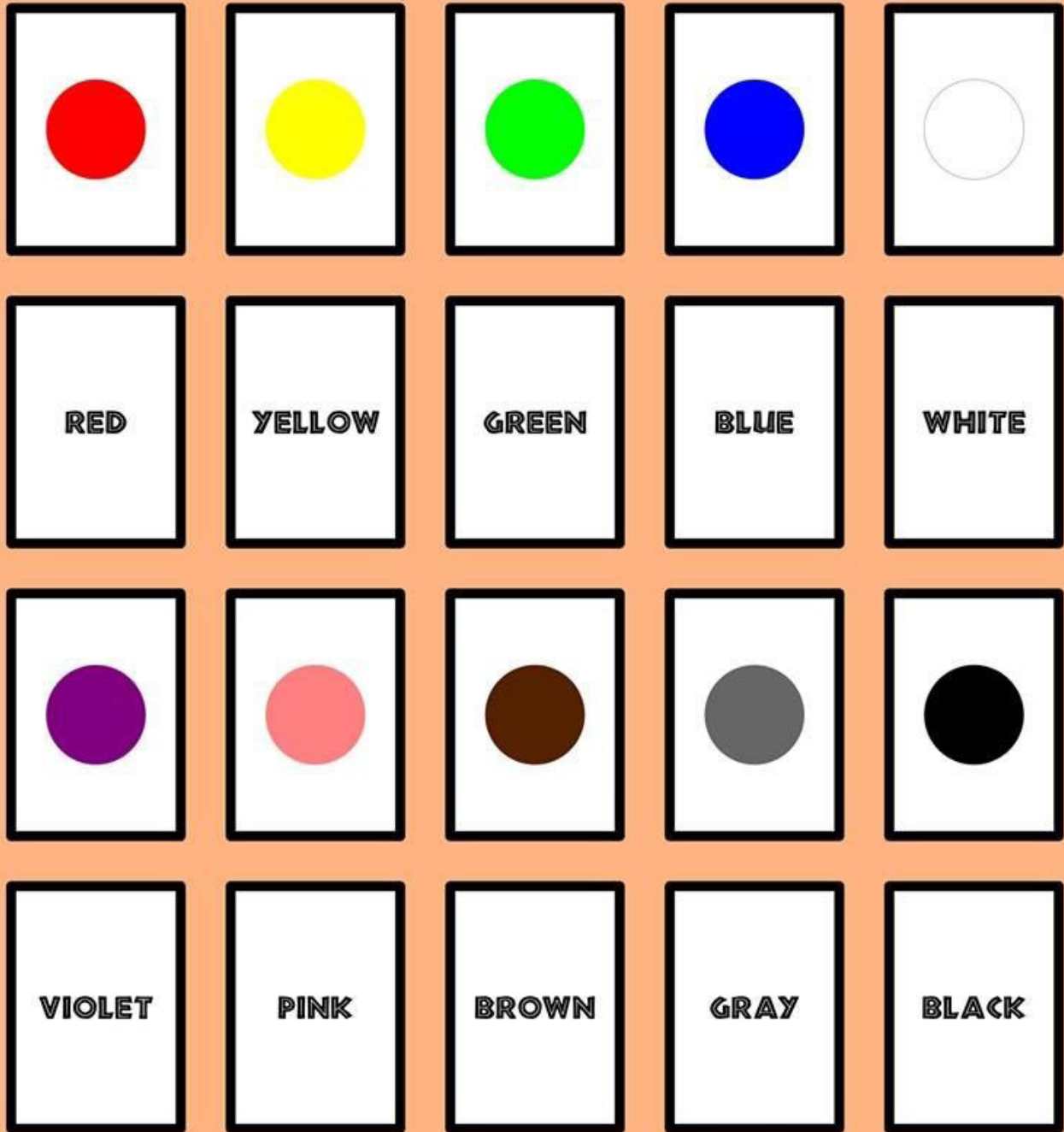
ENCUENTRA LAS PAREJAS DE...FRUTAS



conmishijos

Imagen sacada de blogger conmishiitos.com

Actividad 2.



MEMORIA DE COLORES EN INGLÉS

La maestra señala la palabra y el alumno discrimina el color para reproducir la palabra. Ej. La primera palabra el niño debe leerla rojo aunque su color sea azul, esto ayudará a su concentración y atención.

RED GREEN BLUE YELLOW PINK

GREEN BLUE RED GREEN BLACK

RED BLACK BLUE ORANGE PINK

BLUE BROWN ORANGE PURPLE RED

YELLOW BLACK GREEN BLUE PINK

RED GREEN YELLOW BLACK ORANGE

LA IMPORTANCIA DE LAS PAUSAS ACTIVAS ENTRE LOS TALLERES O EJERCICIOS

Los niños y niñas deben de estar relajados, para así lograr una mayor concentración. ¡Lo importante es que aprendan divirtiéndose!

Algunos expertos recomiendan lo siguiente:

Ejercicios de respiración y soplo:

Utilizando velas, plumas, globo, pajitas, etc.

Ejercicios de relajación:

Ejercicios de contracción a distensión, ejercicios escuchando música y estando tumbado.



Ejercicios buco-faciales: A través de apraxias para adquirir agilidad y coordinación en los movimientos.

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA FONÉTICA – FONOLOGÍA

En las siguientes actividades el alumno debe realizar discriminación fonética y semántica.

Producir sonidos aislados tales como /p - pi/ /l - el/, luego /b - bi/ /r - ar/, /f - ef/ /r - ar/, realizarlos a continuación de manera seguida, /fr - ef,ar/ /br - bi,ar/ /pl - pi,ai/. Luego añadir vocales. *Bra - bi,ar,ei, pla - pi,el,ei, fra - ef,ar,ei*

A esto se le ira añadiendo palabras más largas, oraciones y finalmente se logrará un habla espontanea.

Break, breakfast, true, toys, drawings, dolls, makeup, cars, chocolates, music, films, jewelry, shoes, to sing, dance, play, laugh, dream, football, swim, skate.

I am having breakfast, I need a break, that's true, let's play, let's paint a drawing, that's my doll, What a nice makeup, those are my cars, these are your chocolates, I like this music, let's watch a movie, I want those jewels, I love those shoes, I like singing, I want to dance, let's play the playground, I like your laugh, I have so many dreams, my favorite sport is football, I love to go swimming, I enter skating lessons.

Tratemos de leer el siguiente cuento, o por lo menos, vamos identificando todas aquellas palabras que sabemos. Para ello, vamos hacer un pequeño diario o banco de palabras, dividido en dos partes. Una parte con las palabras que dominan y la otra parte con las palabras que se deben aprender.

¡Mejoremos nuestra concentración y memoria!

Cows don't go to school

The best friend of Beto was his cow Paca. It sounds weird that it was a cow, but Beto lived in a farm surrounded by animals. Even more, Paca the cow had saved his life, and that is a thing you don't forget...

It occurred when Beto was only 3 years old. He was playing ball next to a den of rabbits when the ball shot toward the road. Beto ran after it right at the moment when a truck filled with bushels of wheat was passing by. Paca the cow, who grazed tranquilly in the next meadow, saw the whole scene, and left running towards the boy.

The driver, who had not seen Beto, so small and fast, was stunned to see this enormous cow running towards the road. And stopped short.

That was the beginning of a very special friendship. Beto spent hours with Paca the cow, he only drank the milk that came from her utters, and sometimes, when he couldn't sleep, he snuggled with her. At her side he was never scared.

Because of this, no one was surprised to see them always together. They were as thick as thieves, so close that it seemed impossible to tell where ended Beto's smile and where began the playfully wagging tail of Paca the cow. And so it always was, until Beto grew up and had to go to school.

The school was in the city and was very big. It was full of boys and girls, but didn't have rabbits, nor meadows, nor horses, and of course no Paca the cow. Why could he not take his friend to school, share a desk and play together at recess?

- Because she is a cow, Beto – Mama told him – cows don't go to school, nor do they do chores, nor do they trade cards at recess.

But Beto insisted so much that Mama finally agreed. And Beto came the following day mounted on his cow Paca. All the kids wanted to pet her, play with her, drink her milk and climb her back.

But, after a while, Paca the cow tired of grazing that cement meadow and decided to sit. Nothing more occurred than sitting herself right under one of the goals of the soccer field:

- With her as goalie; we will win all the games! – exclaimed an enthusiastic Beto.

But the opposing team quickly tired of playing with Paca the cow.

- This is unfair, we want a goalie our size!

- So wins either...

- This is cheating

So Beto had no choice but to convince Paca the cow to move from the goal.

- It will be better to stay in the hallway – he said – because now I have math class and I can't stay with you.

Paca the cow obeyed Beto and remained tranquilly lying in the hallway, but after a while, she began to tire of staying there alone and began to call to her friend. The moos of the cow were so strong that the teacher Daniel had to stop the class.

- What is this scandal? We cannot continue the class like this...

And he left for the hallway to see what happened. Paca the cow was very content to finally see someone with whom to talk...she was so bored there alone! So happy was she, that with all her affection, she licked the bald shiny head of the teacher Daniel.

- Aaaaagh. How disgusting! This is a shame. Take this cow home.

And there went Beto and Paca the cow, very rueful for having orchestrated all of this mess. Carmen, the principal, almost had a fit when she saw Paca the cow enter the door to her office.

- What is a cow doing here?

- It's just that she is my best friend and I wanted to bring her to learn about school, about my other friends, about the professors...

The principal saw how hopeful Beto was, and how embarrassed the poor cow was, that she had an idea.

- Beto, the school is not a place for a cow. Your friend has to stay in our farm while



you are in class. But since she has already come here, let's teach all the kids...

Carmen's idea was simple: give a class that no alumnus would ever forget again. Paca the cow, Beto and Carmen were passing through all the classes. Carmen taught them all that there was to know about cows and about the animals like her: the mammals. Further, many children milked a cow for the first time, discovered how cows ate, what customs they had and how they lived. It had been the best kind of knowledge of the environment they all had ever had.

When the day ended, Beto and Paca the cow returned to the farm and told all to Mama, who, with the face that mothers always wear when they are about to tell you something important, affirmed:

- I already told you, Beto. Cows don't go to school.

Recuperado de <https://www.pequeocio.com/cuento-en-ingles-cows-dont-go-to-school/>

**The peppy puppy the
prince presented the
princess produced piles
of poop in the palace.**

Vemos que podemos recurrir a muchos juegos para ayudarles a los alumnos que presentan el TEL a hablar mucho mejor. Estos deben ser con estímulos visuales, como cartas, loterías, bingos fonéticos, trabalenguas sencillos.

I scream, you
scream, we all
scream for ice
cream!

frases en Ingles

Hello =

What is your name? =

How are you? =

where are you from? =

See you later =



How much is it? =

What day is it today? =

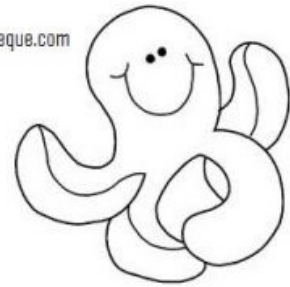
How can I help you? =

I don't know =

how can I go to? =

Do you accept credit cards? =

webdelpeque.com



CONCIENCIA FONÉTICA

Actividades en el nivel de sílaba: contar número de sílabas, añadir sílabas a palabras, invertir el orden de sílabas, sustituir sílabas, segmentar sílabas.

Trabalenguas. Debajo de cada palabra, se deberá colocar lo que quiere decir en español.

Todo con la b.

Con la b.



TONGUE TWISTER
Trabalenguas

BETTY BOTTER BOUGHT
SOME BUTTER,
"BUT," SHE SAID,
"THE BUTTER'S BITTER;
IF I PUT IT
IN MY BATTER,
IT WILL MAKE
MY BATTER BITTER;
BUT A BIT OF
BETTER BUTTER,
THAT WOULD MAKE
MY BATTER BETTER."

WWW.CAMBRIDGE.ES

 CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Recuperados de <https://www.pinterest.es/pin/816558976161893853/?lp=true>

Pide a tus alumnos que inventen 3 trabalenguas con las palabras que más se sepan.

NOTA:

Se va cambiando la vocal.

ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL DÉFICIT PERCEPTIVO. MÚSICA PARA LOS OÍDOS Y LA MEMORIA

Es verdad que todo hijo debiera de recibir de sus padres una orientación y apoyo siempre positivo, así mismo nuestros estudiantes merecen tener unos docentes comprometidos con su formación y buen desarrollo, puesto que ellos necesitan que sus profesores les admiren y les brinden un soporte estable a la hora de dar y recibir conocimiento.

Estas actividades y talleres deben de estar basados en un entrenamiento visual y auditivo, donde el alumno comprende los componentes fonéticos y el cerebro asocia la imagen para producir los sonidos silábicos, a lo cual se le llama (entrenamiento auditivo) o también entrenamiento neurolingüístico.

Algunas tareas de discriminación auditiva pueden ser iguales o diferentes, enfatizando en el reconocimiento de sonidos donde los alumnos pueden estar con los ojos cerrados mientras suena un instrumento musical y el niño o niña debe identificar la imagen (instrumento) que produce ese sonido; hablando acerca de él o dibujándolo y luego colocando su nombre en inglés. También podrá señalar palabras que empiecen por un determinado fonema a través de dibujos y tareas de repetición.





violin (violín)



piano (piano)



drum (tambor)

Actividades de relacionar las imágenes con las grafías

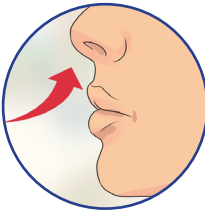
¡Une el sentido con la acción!



Taste



I play my guitar



Smell



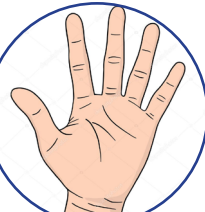
I'm listening



Hear



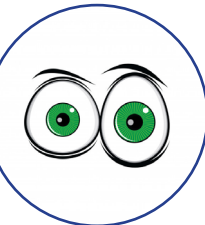
I'm watching



Touch



It smells good



See



I'm tasting my orange

Nombre: _____

Los estados de ánimo



Relaciona cada cara con su estado de ánimo. Colorea los dibujos.



happy



sad



angry



scared



surprised

www.edufichas.com

Nombre: _____

The animals



Relaciona cada nombre con su animal. Colorea los dibujos.



cow



crab



cat



rabbit



dog



raccoon



frog



pig

www.edufichas.com

Actividades para trabajar la morfosintaxis



Tareas de creación de oraciones mediante “enséñame a hablar”

EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS DE UNA FRASE

6º- Oraciones interrogativas (Questions)

Relaciona con flechas (Linking the following sentences):

(Spanish)

Where are my keys?

What do you have there?

Do the game start on time?

Are Helen in the meeting?

(English)

¿Qué tienes tú ahí?

¿Dónde están las llaves?

¿Está Helen en la reunión?

¿Empieza el juego a tiempo?

What do you have there?

Write in English:

¿Qué tienes tú ahí?

¿Dónde están las llaves?

¿Está Helen en la reunión?

¿Empieza el juego a tiempo?

© webdelmaestro.com

Recuperado de <https://webdelmaestro.com/frases-en-ingles/>

Trabajar el pasado, el presente y el futuro con diferentes imágenes utilizando frases sencillas jugando con un personaje (en inglés).

Presente	Pasado
Like	Like
Sew	Sewed
Clean	Cleaned
Work	Worked
Bore	Bored
Admire	Admired
Cry	Cried
Fry	Fried
Give	Given
Dig	Dug
Creep	Crep

Mateo cried, cries and will cry. Continúa tú haciendo nuevas oraciones.

Isabella _____ cakes

Andrea _____ a pair of pants yesterday.

Luis _____ his shoes.

Sara _____ in the morning.

Mateo is _____ with his dog

Laura _____ her mother

Luisa _____ all night

The teacher _____ all the meat

Santiago _____ thanks his friend.

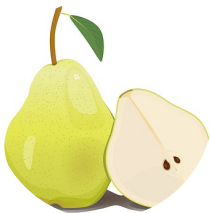
That man is goin to _____ tomorrow



Ver este video en: <https://youtu.be/kk5PMORCGRs> Actividades de cierre gramatical, cuentos. Los niños deberán identificar algunas palabras que ya saben, otras las buscaran en el diccionario. Esta actividad de ver videos y escuchar músicas en inglés debe de ser contante.

Actividades de completar u ordenar oraciones.

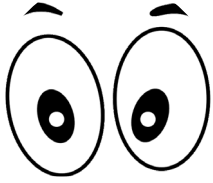
Complete the sentences.



A _____ is a fruit



A _____ is a member of the family



The _____ are a part of the body



A _____ is an animal.

Ordena estas oraciones.

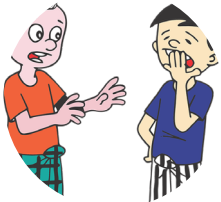
Write the sentences.



He well cooks _____



Medellín. In live I _____



Speak we English very well _____

Producción de oraciones dirigidas o preguntas y respuestas.

1. Are you going to travel this weekend?

Yes, if I do not _____ the exam

Have – had,

2. What are you going to do tomorrow?

I'm going to _____ tennis

Play, plays, played

3.

niece	father in law	brother in law	Grandfather	son in law
-------	---------------	----------------	-------------	------------

My mother is the _____ of my paternal grandfather.

My maternal grandfather is my father's _____

My _____ is my mother's niece

My paternal uncle is my mother's _____

My father is the _____ of my maternal grandmother

Descripción de sucesos e invención de historias, pasando del español al inglés y del inglés al español.

¡Vamos a ser creativos!

Lee la siguiente historia, luego cámbiale su título, colócale uno que tú quieras pero en inglés. Así mismo, has con la historia, pásala al inglés usando las palabras que conozcas, busca las palabras que no conozcas para ir conectando con sentido esta nueva creación.

María, la chica descuidada!!



Pero María era una chica muy descuidada. Había aprendido de la higiene en la escuela, pero no hizo caso al profesor. Casi nunca se bañaba. Andaba sin zapatos. Nunca lavaba las frutas antes de comerlas. Tomaba agua directamente de la quebrada sin hacerla hervir. Y tampoco se lavaba las manos. Siempre estaba con manos sucísimas! Por eso todo el mundo la llamaba "María con Manos Sucias".

Nuevo título en inglés. _____

Nueva historia en inglés. _____

Actividades de comprensión de frases

Escuchar una oración y asociar a una imagen, leer tres oraciones y asociar la adecuada a su imagen, dibujar una frase, ejercicios de órdenes.

Ve al siguiente link en youtube https://youtu.be/m_UZIKA7_eY y mira el video, ve repitiendo lo que allí dicen. Identifica los diálogos iniciales y escríbelos en tu cuaderno. Haz 6 oraciones con las palabras allí vistas.

Pasa a un nivel un poco más avanzado y mira el siguiente video que encontrarás en <https://youtu.be/8irSFvoyLHQ>. Aprende los diálogos allí mencionados y en compañía de dos de tus compañeros has un drama que presentarán en el salón de clases.

Actividades para trabajar el componente Léxico-semántico



Hasta aquí hemos hecho varios ejercicios, alcanzado un vocabulario un poco más extenso. Así que, vamos a realizar actividades de evocación, juegos de veo, veo, sinónimos y antónimos, reconociendo los objetos que se describen.

La docente empieza el juego y debe indicarles a los niños lo que ve (de 3 imágenes),

mencionando el grupo al que pertenece la imagen que quiere que los niños escojan. Los niños deben de dar el nombre de la imagen o escribirla.

I see I see

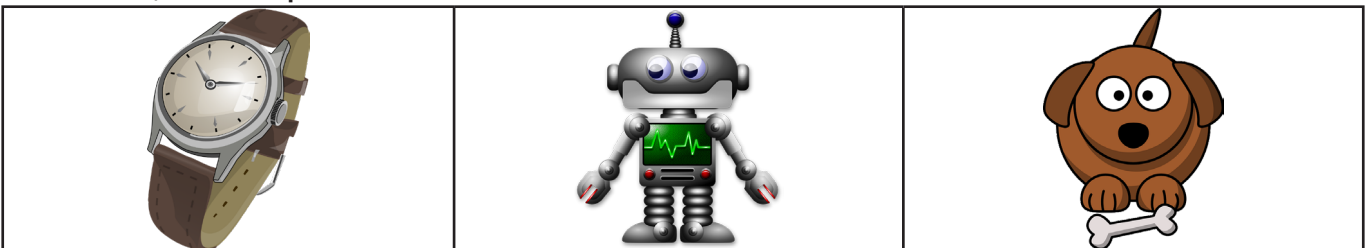
I see, I see an animal



I see, I see a person



I see, I see a pet



Para mejorar las relaciones semánticas entre palabras se pueden realizar preguntas, actividades de semejanzas-diferencias, analogías, formar familias semánticas, categorización, parejas lógicas.

color the shirt of children who are skating blue
 colors the shirt of the boys and girls who are playing football yellow



Ahora escribe que están haciendo los niños y niñas que no están patinando, ni jugando fútbol.

Find the Differences



Recuperado de Pinterest

www.EmasPrintables.com/ingles/ingles.html



Que hacer: Expresión corporal ver video con los niños: ver con los niños el siguiente cortometraje por segmentos. Muéstreles la siguiente imagen y pregunte a sus alumnos si saben de que cortometraje se trata, cómo se llama y que pasen y lo escriban en el tablero. Al momento de verlo pida a los alumnos que traten de hacer esos mismos movimientos.

Esto es lo que vamos hacer...

1. Pide a los alumnos que hagan escenas cotidianas sin usar palabras. Se puede también previamente contarles un cuento y luego pedirles que a partir de él creen una escena y la reproduzcan con mímica. Quienes no quieran realizar la mímica tratarán de escribir en inglés lo que sus compañeros les están indicando con el cuerpo. Ejemplo:

She is singing. He is taking photos. she is dancing. He wants a hug

2. Haga que los alumnos vuelvan a contar la historia con palabras. Puede ser útil un organizador gráfico creado sobre el video para ayudar a organizar el texto.

3. Si se usa un video sin voz, se puede parar la reproducción en un momento dado y esperar que los alumnos expliquen lo que posiblemente piensa cada personaje en los diferentes escenarios basados en la mirada.

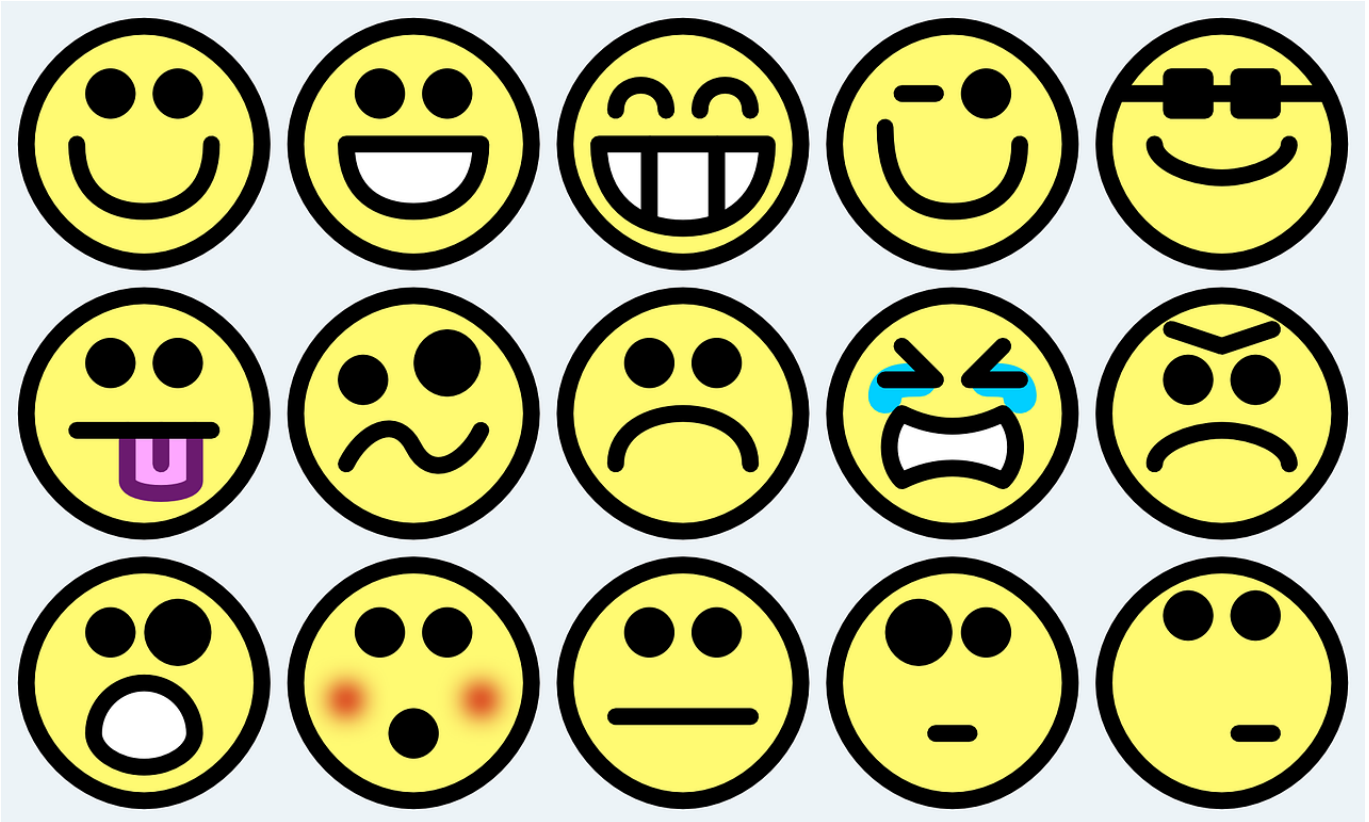
4. Ya que el corto no tiene diálogos, es ideal para las inferencias. Las preguntas pueden ser simples como “¿Qué época del año sucede?” “¿En qué lugar transcurre la historia?” “¿Qué crees que le pasó a la cámara?” “¿Cómo crees que la chica llegó al otro lado del río?” Pide a los niños por grupos que escriban en el tablero o mencionen algunas palabras en inglés que ya saben y que identificaron en el video.

Otra actividad es:

Conociendo mis emociones

Pida a los alumnos que debajo de cada carita escriban lo que le pasa

He is sad. She is worried....



Con esta actividad se lograra también una inteligencia emocional donde se le pueden mostrar al niño rostros con diferentes expresiones y se le enseñará cuando expresar cierto comportamiento, de esta forma el niño aprende a exteriorizar sus emociones y sentimientos. Los niños con trastorno específico de lenguaje, son poco sociables, siendo muy callados y solo expresándose delante de quienes tienen confianza. Por ello, todas estas actividades en donde no solo trabajan con sus docentes y familia, sino también en equipo, les ayuda a socializar, a ser más autónomos, a creer en sí mismos y a poner a prueba todo el potencial que tienen.

Dios nos ayude a seguir adelante y dar lo mejor de nosotros como docentes a cada niño y niña, yendo un poco más allá, dando en realidad una educación integral.

Fin

Bibliografía

Piaget, J. (1967). Etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado el, 20.

Cueva Lema, E. M., & Guamán Morocho, J. P. (2017). Influencia de la programación neurolingüística en la calidad del desempeño escolar en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de educación general básica de la Escuela 18 de Octubre, zona 6, distrito 03D03, Provincia del Cañar, cantón La Troncal, parroquia La Troncal, periodo lectivo 2015-2016 (Bachelor's tesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.).

Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: inclusión educativa. Estudios pedagógicos (Valdivia), 36(1), 287-297.

https://www.google.com.co/search?q=juegos+de+memoria+en+ingles&source=lnms&tbnm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiK4fC3hPPcAhXpxlkKHeXtCpkQ_AUICigB&biw=1242&bih

<https://es.scribd.com/document/367782930/Actividades-Tel>

<https://www.pequeocio.com/cuento-en-ingles-cows-dont-go-to-school/>

<http://penguins-octopuses.blogspot.com/2012/08/>

<https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingl%C3%A9s/memorama?tema=A-limentos%20-%20frutas&nivel=principante>

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/grammar-vocabulary>

<https://www.pinterest.ca/pin/141652350763595731/>

<https://www.englishactivities.net/es/juegos-en-ingl%C3%A9s/memorama?tema=A->

limentos%20-%20frutas&nivel=principante

<https://www.abingles.com/juegos/antonimos.aspx>

https://www.google.com/search?tbm=isch&sa=1&ei=IBg-W9LOEIza5gLAI-JjgAw&q=unir+palabras+en+ingles&oq=unir+palabras+en+ingles&gs_l=img.3..0i24k1.285836.291046.0.291188.23.13.0.5.5.0.411.952.2-1j1j1.3.0...0...1c.1.64.img..15.8.1017...0.0.gSh-vnMYR9M#imgsrc=0PnukFH-Td0jSM:

<https://youtu.be/gxlJN8bk6yg>

<https://www.vix.com/es/.../que-es-la-gramatica-y-como-se-diferencia-de-la-ortografia.>

[https://www.um.es/tonosdigital/znum20/secciones/estudios-18-ensenanza_de_la_gramatica.htm.](https://www.um.es/tonosdigital/znum20/secciones/estudios-18-ensenanza_de_la_gramatica.htm)

[https://books.google.com.co/books?id=G54wwlGv0MUC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=DIDACTICA+LINGUISTICA&source=bl&ots=cbwHrcY16q&sig=RcWZAH-EqhW-Sa5zN-IlkOpp_tiQ&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwja5o_Dy5TcAhWptlkKHxN7A-fEQ6AEIZjAG.](https://books.google.com.co/books?id=G54wwlGv0MUC&pg=PA5&lpg=PA5&dq=DIDACTICA+LINGUISTICA&source=bl&ots=cbwHrcY16q&sig=RcWZAH-EqhW-Sa5zN-IlkOpp_tiQ&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwja5o_Dy5TcAhWptlkKHxN7A-fEQ6AEIZjAG)

<https://www.funiber.org/magister-en-linguistica-aplicada-a-la-ensenanza-del-ingles-como-lengua-extranjera.>

[https://www.agapea.com/libros/El-componente-linguistico-en-la-didactica-de-la-lengua-inglesa-9788478003723-i.htm.](https://www.agapea.com/libros/El-componente-linguistico-en-la-didactica-de-la-lengua-inglesa-9788478003723-i.htm)

[https://books.google.com.co/books?id=z-0_XrvumrkC&pg=PP1&lpg=PP1&dq=-DIDACTICA+LINGUISTICA+INGLESA&source=bl&ots=wUGbqxxiUY&sig=rGv5J0En-GkwLsalhdcvF1NmZgpk&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjUnfXdy5TcAhVRx1kKHx-9qByAQ6AEIbDAJ.](https://books.google.com.co/books?id=z-0_XrvumrkC&pg=PP1&lpg=PP1&dq=-DIDACTICA+LINGUISTICA+INGLESA&source=bl&ots=wUGbqxxiUY&sig=rGv5J0En-GkwLsalhdcvF1NmZgpk&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjUnfXdy5TcAhVRx1kKHx-9qByAQ6AEIbDAJ)

<https://autismodiario.org/2012/09/21/los-trastornos-especificos-del-lenguaje-tel-y-los-tea-las-diferencias-implicitas/>.

<http://www.revistacarrusel.cl/que-es-el-tel/>.

<https://www.lineaysalud.com/salud/discapacitados/trastorno-especifico-del-lenguaje>.

<http://chipreanimalesdomesticos.blogspot.com/2014/04/los-animales-domesticos-son-pequenos-o.html>

<https://mx.depositphotos.com/49600311/stock-illustration-cartoon-boy-teaching.html>

https://es.pngtree.com/freepng/cartoon-fruit-salad_2356766.html

<https://www.google.com.co/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwir5vygv6LcAhUvrlkKHRFbDkcQjhx6BAGBEAM&url=https%3A%2F%2Fwww.conmishijos.com%2Fgalerias%2Fjuegos-de-memoria-para-ninos-encuentra-las-parejas%2F6%2F&psig=AOvVaw0j18tODtmsP3ze95TCbSut&ust=1531791701524836>

Jaramillo Reyes, L. A. (2017). Estrategias psicopedagógicas aplicadas en niños, niñas de 9 años con trastorno del habla que permitan mejorar su comunicación y rendimiento académico.

Ruiz Vegas, P. (2014). Propuesta de aula para la detección y prevención de los trastornos del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil.