

# LA PEDAGOGÍA

**Autores: Doris Chaparro y Daniel Sinza , Joel Padilla**

Luzuriaga (1960) define la pedagogía como la ciencia de la educación. Menciona las discusiones en torno al carácter de la pedagogía: arte, teoría o técnica. Arriba a la conclusión de que es todo ello, dependiendo desde donde se la mire. Señala que la educación empezó como un arte. Luego se reflexiona sobre estas acciones, y llega al nivel de la teoría de la educación. Y al final del recorrido, la pedagogía se constituye en ciencia. En sus aportes, Luzuriaga finaliza sosteniendo que Herbart fue el primero en dar fundamentación científica a la pedagogía (1960). No obstante, es en nuestro tiempo cuando la pedagogía tiene estatuto científico.

## ENFOQUES TEÓRICOS DE LA PEDAGOGÍA

En el transcurso de la historia, se han podido observar muchos enfoques teóricos y conceptuales de la ciencia pedagógica. Luzuriaga (1960) asevera que la educación puede considerarse desde diversas perspectivas; en consecuencia, la pedagogía puede encaminarse por ciertas direcciones que, afirma Luzuriaga (1960), corresponden sobre todo a las que se detectan en la filosofía, campo al cual ha estado unida la pedagogía durante toda su historia.

Primero citamos los aportes de Luzuriaga (1960), quien ofrece los siguientes abordajes:

1. Idealista: con Platón, Kant, Fitch, Wyneken y Gentile.
2. Realista: con Aristóteles, Quintiliano, Ratke, Rabelais, Comenio y Locke.
3. Humanista: con Erasmo, Vives, Montaigne y Humboldt.

4. Individualista: con Rousseau, Spencer y Russell.
5. Social: con Natorp, Barth, Willmann, Kerschensteiner y Durkheim.
6. Pragmática - vital: con Dewey, Montessori, Decroly y Ferrière.
7. Psicológica: con Herbart, Claparède, Piaget y Thorndike.
8. Cultural - espiritual: con Dilthey, Spranger, Nohl, Litt y Flitner.

Existen otros enfoques que presenta Luzuriaga (1960) en diferentes secciones de su obra. Como vimos, los abordajes de la pedagogía han sido vastos y ambiciosos.

Para ampliar esta parte de nuestro trabajo, presentamos ciertos enfoques con su descripción breve; son los siguientes:

1. Activo: con base en el principio de la actividad, atiende la actitud del alumno; el maestro prepara para situaciones de aprendizaje (Martí, dir., 2005).
2. Ambiental: basado en disciplinas educativas-ambientales que valoran la realidad social, cultural y natural del alumno (Martí, dir., 2005). Como pioneros y representantes sobresalen Hipócrates, Huarte de San Juan, Platón, Aristóteles, Montesquieu, Herder, Estrabón y Ratzel (García, 1964).
3. Cibernético: basado en patrones abiertos y dinámicos que fomentan la libertad, creatividad, espontaneidad y responsabilidad. La educación es un sistema (Martí, dir., 2005).
4. Científico: se basa en el rigor de la ciencia, impulsa el desarrollo de las facultades psico-biológicas (Martí, dir., 2005).
5. Crítico: persigue el cambio social. La Escuela de Fráncfurt y Habermas son representantes de esta corriente (Martí, dir., 2005). En la pedagogía crítica es necesario incluir la categoría de exigencias legales, como sistema y entidad, con elementos que interactúan entre sí y con el ambiente (Ascofade, 2012).
6. Diferencial: emplea los rasgos individuales y sociales distintos del alumno, para lograr una enseñanza eficaz. Según los rasgos psicológicos, enfoca a los niños, adolescentes y adultos, y la terapia; y, de acuerdo con el entorno, se divide en familiar, ecológica, ambiental e institucional (Martí, dir., 2005). Platón, Aristóteles, Quintiliano y Santo Tomás son representantes de esta pedagogía (García, dir., 1964).
7. Experimental: valida los métodos, técnicas y prácticas de la enseñanza, con base

en el método científico y epistemológico; ofrece modos de cuantificar e interpretar los datos logrados en la educación. Aplica la estadística, la teoría de la ciencia y la investigación social en su trabajo (Martí, dir., 2005). Buyse dio algunos principios de la pedagogía experimental (García, dir., 2005).

8. Familiar: se centra en la situación de esta institución, para definir principios educativos que orienten la planificación de la familia. Como ciencias auxiliares tiene la antropología cultural y la sociología de la educación (Martí, dir., 2005).

9. Hermenéutico: critica la educación tecnológica; se centra en el replanteamiento de la formación desde la interpretación en un juego abierto de interpretación, de acuerdo con Gadamer. Este juego facilita captar la profundidad del sentido de las cosas y su representación, pues las acciones humanas se entienden a la luz de situaciones concretas de carácter cultural e histórico (Martí, dir., 2005).

10. Normativo: dicta reglas, preceptos y pautas, para orientar el proceso educativo (Martí, dir., 2005).

11. Operacional: de acuerdo con Martí (dir., 2005), el individuo es autor de su aprendizaje. El alumno es responsable de sus procesos de aprendizaje. La pedagogía operacional persigue los siguientes objetivos: Los conocimientos y su comprensión son resultado de procesos que construye el individuo con sus hipótesis y verificaciones. Comete errores, pero el maestro lo ayuda. El alumno elige los temas, según sus intereses y curiosidad; se le respetan sus opiniones y puntos de vista, en procura de la convivencia democrática (Martí, dir., 2005).

12. Social: aborda la educación en un marco institucional que persigue objetivos sociales. Se relaciona con el trabajo social. Procura ser útil a las personas desfavorecidas. Atiende el uso de los medios masivos de comunicación, el mejoramiento de las técnicas de enseñanza y la acción de las instituciones sociales (Martí, dir., 2005). Natorp es uno de sus representantes (García, dir., 1964).

13. Perenne: enfatiza el papel de la persona humana, según la tradición cristiana. Guarda relación con la pedagogía del otro, de Feixas, en el siglo XXI (Martí, dir., 2005).

14. Prospectivo: se centra en el largo plazo, donde están los objetivos, las relaciones entre los medios y el sistema educativo, los alcances de la planeación y el desarrollo de técnicas de información (Martí, dir., 2005).

15. Psicológico: de Piaget y Vygotsky; aborda la reforma educativa para construir un modo de análisis y comprensión de los procesos de enseñanza y de aprendizaje (Martí, dir., 2005).

16. Socialista: fundado sobre el marxismo; el medio educativo del hombre es el mundo del trabajo productivo; los objetivos educativos están determinados por la praxis (Martí, dir., 2005).

17. Terapéutico: es una rama de la pedagogía diferencial, que se centra en la educación de individuos que tienen alguna discapacidad física, mental, social o emocional (Martí, dir., 2005).

18. Como representante destacado está Alfred Strauss, quien afrontó serios escollos, en vista de los alcances de la curación (García, dir., 1964).

19. Comparada: aplica principios universales, de acuerdo con rasgos específicos de los lugares y otros factores. Kandel usa el paralelo del derecho, literatura y anatomía comparadas (García, dir., 1964).

20. Rural: aplica los principios pedagógicos en forma diferenciada al medio rural, dados sus rasgos (García, dir., 1964).

21. Pedagogía por comprensión y proyectos de vida. Arboleda (citado en la Red Iberoamericana de Pedagogía, 2013), esboza otro enfoque que merece registro: "La pedagogía por comprensión y proyectos de vida constituye un enfoque teórico y metodológico en virtud del cual se generan oportunidades y capacidades pedagógicas y didácticas para que los estudiantes incorporen de manera consciente a su existencia los procesos de apropiación, generación y aplicación del conocimiento, reflexionando y controlando la manera de usar estos edificadamente en su vida personal y social".

Muñoz (1997) se refiere a otros enfoques, en la forma siguiente: 1) Empírico: se basa en la experiencia, sin acudir necesariamente a métodos; 2) tradicional: depende de la historia filosófico-religiosa; 3) institucional: es un método en que el medio escolar condiciona los resultados educativos en el alumno.

## **CONCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA EN LA UNAC**

Luego de agotar estas etapas, presentamos nuestro concepto de pedagogía en la forma siguiente: La pedagogía es la ciencia cuyo objeto de estudio es la educación como proceso de formabilidad y perfeccionamiento del sujeto, para un mejor vivir en el presente y futuro, y una esperanza de una mejor vida en el futuro lejano.