

# LA CIENCIA, LA TECNOLOGÍA, LAS ARTES Y LA LÚDICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA ENFERMERÍA EN ANTIOQUIA

*MÓNICA JOHANA MUÑOZ CARDONA<sup>1</sup>*

El objetivo de la ponencia es presentar las estrategias aplicadas en dos cursos donde se enseña historia de enfermería para pregrado, en dos instituciones universitarias y en un semillero de enfermería para estudiantes de secundaria, durante los años 2013-2018.

La enseñanza de la historia de enfermería debe ser vista por estudiantes y docentes más allá de una lista de acontecimientos cronológicos ocurridos en el mundo, en Colombia y en Antioquia.

A pesar de los esfuerzos de algunos maestros locales y nacionales apasionados en el tema, actualmente en Antioquia es poco lo que se ha profundizado en el estudio de las raíces, avances y retrocesos de la enfermería como profesión. Aunado a la poca relevancia que le dan en este momento dentro de los currículos de formación del pregrado.

A esto se debe tal vez, el problema de identidad por el que atraviesa hoy la profesión. Estudiar la historia y la disciplina de enfermería son necesarias [sic] dentro de la formación para enfermeras, pues no solo permite al estudiante rastrear la herencia de la profesión, sino que estimula la reflexión sobre los eventos del pasado remoto y presente, hechos que sin duda, ayudarán a entender los aspectos actuales y a buscar

---

<sup>1</sup> Docente de Historia y Desarrollo Disciplinar de Enfermería, Corporación Universitaria Adventista. Docente del Curso de Cuidados Básicos de Enfermería. Enfermera de Cuidados Paliativos, Instituto Colombiano del Dolor - (INCODOL). Correo electrónico: mumonica@hotmail.com; mmunozc@unac.edu.co; monica.munozc@upb.edu.co

estrategias de transformación en el campo profesional, generando en el estudiante una responsabilidad para el futuro próximo de ser participante activo de la historia que falta por vivir y escribir .

Para esto, se utilizó la estrategia pedagógica con un enfoque desarrollador . Durante el curso se logra construir conocimientos mediante diversas destrezas pedagógicas como el seminario investigativo alemán, algunas técnicas en investigación cualitativa (entrevista y observación participante), visitas guiadas a lugares históricos de la ciudad, club de cine, creación de radio, escuchar audiolibros, pintura, teatro, música, juegos (lúdicos y virtuales), conversatorios, compartir con personajes de la historia reciente, lecturas, talleres, clases magistrales en menor cantidad, y se retoman conocimientos de asignaturas como sociología, epistemología y antropología.

*Aspectos teóricos que se abarcan en el currículo:* La historia como disciplina, objeto, método y técnica; la historia del cuidado en el mundo, en Colombia y en Antioquia en las etapas doméstica, vocacional, técnica y profesional. En un segundo módulo, según la institución, se abarcan las diferentes etapas del desarrollo de la enfermería como disciplina y como ciencia (la educación, la administración, el desarrollo teórico e investigativo); las características de una profesión, importancia de la agremiación y las relaciones entre investigación, teoría y práctica; compromisos para la vida y la profesión, argumentando por qué quieren ser enfermeros y no jefes. Durante algunas sesiones, los estudiantes invitan personajes importantes para la enfermería de Antioquia y se hacen con ellos debates, conversatorios, etc.

La historia y el cuidado contados a través de la muerte: Al final del semestre, los estudiantes hacen una visita guiada al Museo Cementerio San Pedro, en Medellín; el docente es el guía y utiliza técnicas de la etnografía, donde analizan a partir de la muerte, los elementos históricos de la ciudad y sus habitantes; al finalizar el recorrido, los estudiantes experimentan una muerte inducida por el docente a través de sonidos y otras estrategias artísticas; analizan la situación actual de las personas a la luz de los hechos históricos que pudieron observar en el recorrido.

Durante todas las actividades, el docente cumple un papel de facilitador y de modelo activo; procura llevar al estudiante a una reflexión de la historia de los cuidados en diferentes épocas del pasado remoto y del presente a la luz de hechos sociales, económicos, políticos, religiosos, geográficos, legislativos, intelectuales y culturales.

Todas las clases son dirigidas por un grupo de estudiantes diferente en cada sesión con previas asesorías del docente, y todas deben finalizar con un juego evaluativo. El docente al inicio del curso proporciona un banco de juegos, el cual es alimentado a lo largo del semestre por los estudiantes.

Algunos productos generados entre estudiantes y docente 2013-2018: Participación anual en el diseño y celebración del día de la enfermería, obras de teatro, película diseñada con estudiantes de historia, arquitectura y diseño gráfico; exposición tipo museo con expresiones artísticas de los estudiantes (pinturas, maquetas con la evolución de la institucionalización de los cuidados, la historia de la enfermería a través de la numismática y la filatelia, la historia de los sabios, parteras y comadronas, el diseño de los implementos utilizados en la historia del cuidado), muestras de culinaria, club de narrativas, realización de la ceremonia de iniciación de prácticas usando los símbolos con un sentido de compromiso, a la cual se llamó “ceremonia de dedicación”, participación en clases de familia de los estudiantes ayudando a construir historias de vida (abuelos, padres, mascotas, hijos), programa de radio con historia de los cuidados paliativos, entre muchos otros productos. (Ver Anexo 1: Archivo fotográfico).

A través de la ciencia, la tecnología, las artes y la lúdica, el estudiante de enfermería obtiene un aprendizaje significativo que le permite adquirir: identidad profesional, sentido de pertenencia, actitud crítica y reflexiva frente a esfuerzos que se han hecho desde que existe la vida para lograr el cuidado, las luchas que han tenido las mujeres en todas las épocas para lograr reconocimiento social en el ejercicio del cuidado, los esfuerzos que se han venido gestando en el mundo, en Colombia y en Antioquia, para lograr el desarrollo de enfermería como profesión y como disciplina, la preocupación por las tendencias y proyecciones de la profesión en el momento actual, cuestionarse la imagen que tienen la sociedad y los medios de comunicación de los enfermeros, desarrollar habilidades de

liderazgo y competencias relacionales al tener que ser parte activa de cada clase.

El docente como motivador-facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje debe favorecer de manera trascendente, intencionada, significativa, consciente y lúdica el desarrollo integral del estudiante hacia su identidad profesional, donde se asimilen valores, se proyecte en sus competencias técnicas, se reconozca como actor dentro de un contexto histórico, social y cultural.

Lo anterior es posible evidenciarlo en el educando cuando se logra en el transcurso del curso la expresión de los patrones del conocimiento de enfermería:

- **Patrón personal.** El estudiante percibe el significado y diferencia entre cuidar y curar. Dicho patrón se expresa cuando comprende qué es la enfermería y su verdadero objeto de estudio (cuidado). Históricamente, es capaz de diferenciarse de otras disciplinas del área de la salud, con un rol de trabajo interdisciplinar desligado del lastre histórico de subyugación. Es capaz de contextualizar la profesión, lo que implicará su propia práctica a la luz de la historia de la humanidad y de las características de las personas que ejercen el cuidado actualmente.
- **Patrón empírico.** Analiza y discute acontecimientos históricos que trazaron la evolución de un cuidado empírico, vocacional y técnico hacia un trabajo de enfermería profesional, con un carácter científico de más fuerza desde la segunda mitad del siglo XX, con la aparición de propios modelos teóricos llevados a la práctica.
- **Patrón estético.** Reconoce mediante la evolución histórica, la enfermería como arte; reflexiona en el significado de situaciones como la enfermedad, la vida, la muerte, el nacimiento, la guerra, la vulnerabilidad humana, entre otros aspectos, y se cuestiona cómo enfermería ha logrado su desarrollando en medio de estas situaciones. Logra plasmar sus sentimientos al respecto en narrativas, videos, canciones, poesías, pinturas, símbolos, dramatizados, entre otros.

- **Patrón ético.** Es capaz de reflexionar sobre la evolución histórica del significado y esencia del cuidado, examina lo que se debe ser y hacer para mejorar o retomar prácticas del pasado, sin hacer juicios; este patrón el estudiante logra reconocerlo entrelazado con el patrón personal, dada la responsabilidad que implica en la enfermería contemporánea ejercer una práctica basada en el conocimiento científico, llevado a un encuentro de seres humanos.
- **Patrón sociopolítico.** Mediante el debate, analiza el contexto social y político donde se ha ejercido y ejerce la profesión, el impacto sobre los sistemas de salud, las relaciones terapéuticas, el reconocimiento social, la fuerza del trabajo y la identidad cultural. En este patrón, el estudiante relaciona asuntos históricos con las nociones de territorio y herencia, la comprensión de las dinámicas humanas que ha vivido y vive la profesión en un mundo dominado por la economía, delibera sobre cuál es el rol de la profesión actualmente dentro de la prestación de los servicios de salud.
- **Patrón emancipatorio.** Mediante todas las formas artísticas de expresión plasma las barreras actuales que tiene la profesión en la actualidad, se cuestiona integrando los otros patrones y plantea soluciones; elabora pactos y compromisos reconociéndose como parte activa en la historia contemporánea que se está escribiendo de la enfermería.

Para concluir, quiero mencionar los siguientes aspectos:

- Actualmente, dentro de las seis instituciones educativas en las cuales se imparte formación para profesionales de enfermería en Antioquia, se puede observar en su pensar que el estudio de la historia de la profesión en algunos casos es impartido en poco tiempo; en otros casos es visto desde una etapa inicial de la formación a partir de Florence Nightingale y con algunos tópicos disciplinares en un solo semestre de manera virtual; en otros lugares, el curso es inexistente dentro de un currículo biomédico y, lamentablemente, en donde ha existido por años en sus procesos de renovación curricular, tiende a desaparecer.

- Con este tipo de enseñanza se espera que el estudiante al iniciar sus prácticas y al culminar la formación, se involucre con la ciencia, actúe éticamente, muestre sensibilidad y ejecute una práctica vinculada al contexto de la sociedad.

## Referencias

1. Castrillón Agudelo MC. La dimensión social de la práctica de la enfermería. Editorial Académica Española. 2012. p. 18-19.
- 2 Achury Saldaña DM. Estrategias pedagógicas en la formación de profesionales de enfermería. Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo - Vol. 10, N° 2. p. 97-113.
- 3 Gómez Ramírez OJ, Gutiérrez de Reales E. La situación de enfermería: fuente y contexto del conocimiento de enfermería. Universidad Nacional de Colombia. 2011.
4. Collière, Marie Françoise. Identificación de la Práctica de los Cuidados en la Mujer Consagrada. En: Promover la vida. Madrid. Ed. MacGraw- Hill. 1993. p. 33-58.
5. Conesa, Juana. Historia de la enfermería: Un análisis histórico de los cuidados de enfermería. Madrid: Interamericana-McGraw-Hill, 1995. p. 53-73.
6. Donahue MP. Historia de la enfermería. Doyma, 1988. p. 2-183.
7. Marie Frank S, Elizondo T. Desarrollo histórico de la enfermería. Prensa Médica Mexicana: 1961.
8. García, Catalina y Martínez, María Luisa. Historia de la Enfermería: Etapa doméstica de los cuidados: Evolución histórica del cuidado enfermero. Madrid. Ed. Harcourt. 2001.
9. Siles J. Prehistoria y cuidados de la salud: Los orígenes de los cuidados (animismo y enfermería). En: Siles, J. Historia de la Enfermería. Alicante: Aguaclara; 1999.
10. Rosen, George. El Hospital: Sociología histórica de una institución comunitaria. En: De la policía médica a la medicina social. México: Siglo XXI, 1985. Pp. 316-350.
11. Comelles, Joseph María. Cuidar y curar. Bases para una historia antropológica de la enfermería hospitalaria. En: Rol de Enfermería. Vol. 15 (172): 35-41. Dic. de 1992.
12. Sacchetti L., Rovere M. Surgimiento de la enfermería moderna. El Ágora. Argentina; 2011.

13. Griffon D.P. Construyendo el Edificio. Ethel Fenwich y el Registro Estatal. History of nursing .Vol. 3.1995. Traducción libre realizada por Luz Marina Argüello. Clara Munar Olaya.
14. Stone N. Película: Florence Nightingale. Reino Unido. 2008. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=oeZJKIxJNBM>
15. Duke D. Película: Florence Nightingale (1985). England. 1985. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3g1xBWgcXOs>
16. Nightingale F. Notas sobre enfermería: qué es y qué no es. 1993. 139 p.
17. Castrillón MC. Ciento setenta y cinco años del natalicio de Florence Nightingale. Invest Educ Enferm. 1995. 13(2): 103-108. Disponible en: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/iee/article/viewFile/17282/14937>
18. Martínez Garnica A. La perspectiva profesional de Florence Nightingale. Biblioteca de la UIS-Salud. Bucaramanga, Colombia; 1990. 18 (1): 9-11.
19. Castrillón, María Consuelo. El proyecto Nightingale. En: La dimensión social de la enfermería. Reflexiones sociológicas acerca de la enfermería. Medellín: Universidad de Antioquia, 1997. p. 1- 15.
20. León-Castellá A. La dama de la lámpara Florence Nightingale (1820-1910). Disponible en: <http://www.cientec.or.cr/equidad/nightingale.html>
21. Attewell A. Florence Nightingale. Revista de Educación UNESCO. París. 2000. 28 (1): 173-189.
22. Cohen B. Florence Nightingale. Investigación y ciencia; 1984. p.92-100.
23. Velandia, Ana Luisa. Historia de la enfermería en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 2016.
24. Velandia Mora, Ana Luisa. Herencias recibidas por tradición. En Historia de la enfermería en Colombia. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1995.
25. Castrillón, Consuelo. La formación universitaria de enfermeras en Colombia. En: Investigación y Educación en Enfermería. Vol. IV (1):53-72; marzo de 1986.
26. Gaitán, María Cecilia. La enfermería en Colombia. Orígenes de audacia y compromiso. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. 1999.
27. 60 años Facultad de Enfermería Universidad de Antioquia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LhCqgl0VgSk>
28. Gómez Gloria Estela. Facultad de Enfermería: hacia la profesionalización, entre rup-

- turas y cambios. En: Crónicas Universitarias. Medellín: Universidad de Antioquia; 2003.
29. Restrepo CM. Historia de la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Una aproximación a la historia de la enfermería en Antioquia. Revisión teórica y documental. 1997. 629 p.
  30. Restrepo L. Historia de la medicina en Antioquia (audio libro) CD.
  31. Castrillón, María Consuelo. La dimensión social de la enfermería. Reflexiones sociológicas acerca de la enfermería. Medellín: Universidad de Antioquia, 1997.
  32. García, Catalina y Martínez, María Luisa. Historia de la enfermería: Evolución histórica del cuidado enfermero. Madrid. Ed. Harcourt. 2001. 214 p.
  33. Collière, Marie Françoise. Promover la vida. Madrid: Interamericana, 1993.
  34. Historia de la Enfermería Solidaria. La Enfermería en Colombia. Orígenes de audacia y compromiso. María Cecilia Gaitán Cruz. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, 1999; 179 págs. Autor del comentario: Jorge Palacios Preciado (en el prólogo). Index de Enfermería [Index Enferm] 2001; 35:64-65.
  35. Castrillón MC. Fundamentos en la construcción del conocimiento en Enfermería. Mesa Redonda: Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Enfermería ALADEFE. VI Conferencia Iberoamericana de Enfermería. Puebla: México. 2001. (Documento en físico).
  36. Durán de Villalobos MM. Enfermería, desarrollo teórico e investigativo. Universidad Nacional de Colombia. 2001. 172 p. (Biblioteca UNAC: 45660).
  37. Kerouac S; Pepin P; Ducharme F, Duquette A, Major F. El Pensamiento Enfermero. Elsevier. 2007.
  38. Auccasi Rojas M. Importancia de la investigación científica en Enfermería. Universidad San Martín de Porres 1997-2000.
  39. Malvárez S, Castrillón MC. Panorama de la fuerza de trabajo en enfermería en América Latina. The Global nursing initiative. Serie: Human Research Development. N° 39; Human Research Development. Unit. Strategic Health Development Area. Pan American Health Organization. Washington, DC. Disponible en: <http://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriaimss/eim-2006/eim062g.pdf>
  40. Panaia M. Sociología de las profesiones: Un estado de la cuestión En: Una revisión de la sociología de las profesiones desde la teoría. CEPAL- Colección documento

de proyecto. Publicación de las Naciones Unidas. 2008: Santiago de Chile. p. 9- 17.  
Disponible en: <http://archivo.cepal.org/pdfs/2008/S2008114.pdf>

41. Castrillón MC. Identidad profesional en ser enfermera: Construyendo las bases para ser cuidador(a) profesional. Conferencia presentada en la Escuela Nacional de Enfermeras y Obstetras ENEO, de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM. 19 de junio de 2008. 16 p. Disponible: <file:///D:/Downloads/30150-64192-1-PB.pdf>